In *Huub Oosterhuis. De biografie* (Ambo Anthos, 2023) vertelt Marc van Dijk het levensverhaal van de invloedrijke theoloog en dichter. Van zijn kinderjaren in bezet Amsterdam tot zijn laatste uren. Oosterhuis las de Bijbel als een politiek manifest, schreef honderden liederen die in uiteenlopende kerken gezongen worden en stichtte culturele podia als De Rode Hoed en De Nieuwe Liefde. Hij verbond zich met de sp, maar ook met de koninklijke familie. Nadat hij met Rome in conflict raakte over het verplichte celibaat, zette hij zijn werk voort op eigen kracht. Zijn taal oversteeg tegenstellingen en bracht in een tijd van snelle secularisatie nieuwe bezieling.

Marc van Dijk interviewde Huub Oosterhuis (1933-2023) gedurende vele jaren voor deze biografie. Oosterhuis heeft zijn eigen woorden geautoriseerd. Ook de kroongetuigen uit zijn leven komen aan het woord; zijn kinderen Tjeerd en Trijntje, (oud-)collega's en (ex-)geliefden. Gedurende de avond ontstaat een levendig beeld van 'de paus van Amsterdam'.

Marc van Dijk (1979) is journalist en schrijver. Met filosoof Daan Roovers publiceerde hij Wij zijn de politiek (2019), met ethicus Paul van Tongeren Het wonder van betekenis (2021) en met politica Marjolein Moorman Rood in Wassenaar (2022). Met tekenaar Sander ter Steege maakt hij de graphic novel-serie Becky Breinstein. Voor Huub Oosterhuis. De biografie (2023) ontving hij de Publieksprijs voor het Beste Religieuze of Spirituele Boek.
Momenteel werkt hij aan het boek 'En tóch gaat het goedkomen'. Filosofische gids voor een optimistisch leven. Ambo Anthos, verschijnt in maart 2027).